

◆ 开源节流 —— 勤俭节约的汉文帝

明清两代，二十四位皇帝曾在紫禁城中生活居住，其中不乏一些注重勤俭节约的皇帝，如康熙、嘉庆和道光等，而在距离我们更加久远的汉朝，也有这样一位朴素的皇帝，他就是汉文帝刘恒。汉文帝生于公元前203年，是汉高帝刘邦的第四个儿子，汉高帝十一年（前196年）受封代王，公元前180年至公元前157年在位。

史书中对汉文帝的评价往往是勤俭、宽厚和爱民。西汉史学家司马迁在《史记·孝文本纪》中记载，他“即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益”，意思是说他在位期间，没有像通常君王那样修筑宫殿建筑和花园景致，也未曾增配服饰车辆或者豢养狗马等宠物。对于君王来说，能做到这种地步已不容易，而汉文帝还有很多勤俭节约的事迹，下文将分述一二。

● 节约成本，不建高台

《史记·孝文本纪》中记载，孝文帝“尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：‘百金中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！’”这段话意思是说，汉文帝一度想建设一座高台，询问工匠后得知需要花费百金，汉文帝说，百金相当于十户中产家庭的产，我继承了先王的宫殿，总害怕有愧于先王，怎能再建设露台游乐呢，于是便作罢了。

● 衣着朴素，从严治家

宋代《五总志》中记载：汉文帝刘恒“履不藉以视朝”。不藉指草鞋，也就是说汉文帝居然穿着草鞋上朝！此外，汉文帝经常穿朴素耐磨的衣服，他所宠幸的慎夫人也不能穿着长及拖地的衣物，宫中的帷帐不用花纹刺绣，以彰显质朴。汉文帝坚持勤俭持家，可以说是一位非常朴素的君王了。

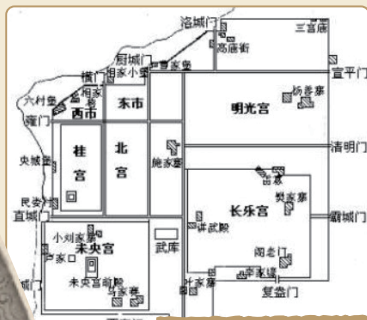
● 以身作则，提倡薄葬

汉代随着社会经济的发展，生产力水平提高，奢靡的观念在丧葬中也有所体现。厚葬之风逐渐盛行，王侯墓葬中常陪葬数量可观的金银器或珍贵艺术品。比如2015年西汉海昏侯刘贺墓中就出土了数量惊人的金器、玉器和漆器等，仅铜钱就有十余吨，海量的陪葬品令人叹为观止。

汉文帝却希望通过自己的示范作用改变这一风气。后元七年（前157年），汉文帝驾崩于未央宫，谥号孝文皇帝，葬于霸陵（位于今西安市东郊白鹿原）。他在遗诏中说：“盖天下万物之萌生，靡不有死。死者，天地之理，物之自然，奚可甚哀！当今之世，咸嘉生而恶死，厚葬以破业，重服以丧生，吾甚不取。”

大意是我听说天下万物生长，最后都会走向死亡。死亡是天地万物的自然规律，有什么值得过分悲哀的呢！现如今人们好生恶死，死后散尽家财施以厚葬；加重重丧却以损害生者为代价，我认为非常不可取。

在汉文帝的要求下，霸陵的陪葬品均用瓦器，不使用金银铜锡等金属器，不修建大型坟茔，霸陵四周山川保留其原样，并未因为建设陵墓有所改变。新莽年间农民起义军赤眉军进攻长安，盗掘了很多帝陵，但未曾破坏汉文帝霸陵，也许也是知道其中没有丰厚的陪葬品。



● 汉长安城遗址平面示意图



● 西汉海昏侯刘贺墓中出土的大量铜钱



● 西汉海昏侯刘贺墓中出土的金饼

● 爱惜民力，推己及人

汉文帝担心过于繁冗的典礼仪式消耗民力物力，在遗诏中他限制了自己葬礼的规模和人们的衣着：“其令天下吏民：令到出临三日，皆释服。无禁取妇嫁女祠祀饮酒食肉。自当给丧事服临者，皆无跪。经带无过三寸，无布车及兵器，无发民哭临官殿中。殿中当临者，皆以旦夕各十五举音，礼毕罢。非旦夕临时，禁不得擅哭临。”

意为现在诏令全国官吏和百姓，哭吊三日就除去丧服。不得禁止民间嫁娶、祭祀、饮酒、食肉。需要来参加丧礼的人，都不要赤脚（汉代人们丧时通常赤足以示礼节）。丧服的衣带宽度不要超过三寸，不要陈设车驾和兵器，不要动员百姓到宫殿来哭祭。宫中应当哭祭的人，早晚各哭十五声便停。非哭祭时间，不要擅自哭泣。在遗诏的最后，他说“布告天下，使明知朕意”，即强调要把这道诏令布告天下，使天下人都了解他的心意，也是非常用心了。

汉文帝一心致力于用品行感化臣民，正是在这样勤俭节约爱惜民力的思想治理下，汉朝迎来了“文景之治”，国家得以一天天强大，百姓安居乐业，礼义兴盛。



● 《前汉书》卷四“汉文遗诏”书影



● 汉文帝霸陵